

Nalanda Open University

Assignmet (Session 2019-2021)

(Year of Issue–2019 for Examination 2020)

M.A (Urdu) Part-I

Assignment جمع کرنے کا قاعدہ:

نالندہ اوپن یونیورسٹی کے طلبہ کے لئے متعین پروگرام میں Assignment جمع کرنا لازمی ہے۔ اسکے لئے ہر ایک پرچہ میں متعلق طلبہ کو تین سوال (ہر ایک سوال 10-10 نمبر کے) دئے گئے ہیں، جن میں سے دو سوالوں کا جواب اپنی ہینڈ رائٹنگ میں یونیورسٹی کے ذریعہ دی گئی کاپی میں لکھنا ہے۔ طلبہ سے گزارش ہے کہ وہ ہر ایک پرچہ کے لئے دئے گئے ہدایت کے مطابق خود مطالعہ، خود اعتمادی اور اپنی ذہانت کے موافق دو سوالوں کا جواب اپنی ہینڈ رائٹنگ میں لکھیں۔ یہ کام انہیں اپنے گھر میں رہ کر ہی کرنا ہے۔ کسی بھی کتاب یا نالندہ اوپن یونیورسٹی کے ذریعہ دئے گئے نصابی اسباب (Study Material) سے نقل کرنے پر انکی جوابی کاپی کی جانچ نہیں کی جائیگی۔ ساتھ ہی قانوناً یونیورسٹی انکے خلاف الگ سے بھی سخت کارروائی کر سکے گا۔ طلبہ سے گزارش ہے کہ Assignment کی جوابی کاپی اور اسکے لفافہ پر اپنا انزولمنٹ نمبر، رجسٹریشن نمبر، سبکٹ اور پرچہ نمبر ضرور لکھیں۔ صرف لفافہ پر طلبہ اپنا نام لکھیں، انزولمنٹ نمبر غلط ہونے پر Assignment کی جوابی کاپی کی جانچ نہیں کی جائیگی۔ ہر ایک پرچہ کے Assignment جوابی کاپی کو الگ الگ لفافوں میں ڈال کر اسے سیل کر دیں۔ سیل بند لفافہ کو متعلقہ پرچہ کے امتحان کے دن اپنے ساتھ امتحان کے مرکز پر لیتے آویں۔ غرض کہ جس دن پرچہ اول کا امتحان ہو اُس دن وے پرچہ اول سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی کا سیل بند لفافہ اپنے ساتھ امتحان ہال میں لے آئیں اور اسے اپنے سیٹ پر رکھ لیں۔ اسی طرح جس دن پرچہ دوم کا امتحان ہو اُس دن پرچہ دوم سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی کا سیل بند لفافہ لیتے آویں۔ اسی مانند دوسرے پرچوں کے امتحان کے دن اُن پرچوں سے متعلق سیل بند لفافہ اپنے ساتھ لائیں اور اسے اپنے سیٹ پر رکھ لیں۔ ہر ایک دن امتحان سے متعلق نگران (Invisilator) آپکے سیٹ سے آپکا سیل بند لفافہ حاصل کر لینگے۔ اور حاضری بھی پر آپ کا دستخط لے لیں گے جو اس بات کا ثبوت ہوگا کہ آپ نے پرچہ کے لئے Assignment جمع کر دیا ہے۔ Assignment کی جوابی کاپی کو کسی بھی حالت میں ڈاک یا کوریئر سے نہیں بھیجیں، کیونکہ یونیورسٹی اسے منظور نہیں کریگا۔ کسی بھی پرچہ میں Theory Paper کا امتحان ختم ہو جائیکے بعد اس پرچہ سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی منظور نہیں کی جائیگی۔

Assignment Questions

Paper-I

Answer any Two Questions.

- 1- اردو زبان کے آغاز کے سلسلے میں مختلف نظریات سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- 2- دکنی ادب کے چند قدیم نثر نگاروں سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- 3- شمالی ہند کے چند قدیم اردو نثر نگاروں کا تعارف پیش کیجئے۔

Paper-II

Answer any Two Questions.

- 1- حضرت امیر خسرو کی شخصیت پر روشنی ڈالئے۔
- 2- فائز دہلوی کی شاعری کا جائزہ لیجئے۔
- 3- ”قصہ مہر افروز ودلیر“ کی خصوصیات بیان کیجئے۔

Nalanda Open University

Assignmet (Session 2019-2021)

(Year of Issue–2019 for Examination 2020)

M.A (Urdu) Part-I

Assignment جمع کرنے کا قاعدہ:

نالندہ اوپن یونیورسٹی کے طلبہ کے لئے متعین پروگرام میں Assignment جمع کرنا لازمی ہے۔ اسکے لئے ہر ایک پرچہ میں متعلق طلبہ کو تین سوال (ہر ایک سوال 10-10 نمبر کے) دئے گئے ہیں، جن میں سے دو سوالوں کا جواب اپنی ہینڈ رائٹنگ میں یونیورسٹی کے ذریعہ دی گئی کاپی میں لکھنا ہے۔ طلبہ سے گزارش ہے کہ وہ ہر ایک پرچہ کے لئے دئے گئے ہدایت کے مطابق خود مطالعہ، خود اعتمادی اور اپنی ذہانت کے موافق دو سوالوں کا جواب اپنی ہینڈ رائٹنگ میں لکھیں۔ یہ کام انہیں اپنے گھر میں رہ کر ہی کرنا ہے۔ کسی بھی کتاب یا نالندہ اوپن یونیورسٹی کے ذریعہ دئے گئے نصابی اسباب (Study Material) سے نقل کرنے پر انکی جوابی کاپی کی جانچ نہیں کی جائیگی۔ ساتھ ہی قانوناً یونیورسٹی انکے خلاف الگ سے بھی سخت کارروائی کر سکے گا۔ طلبہ سے گزارش ہے کہ Assignment کی جوابی کاپی اور اسکے لفافہ پر اپنا انزولمنٹ نمبر، رجسٹریشن نمبر، سبکٹ اور پرچہ نمبر ضرور لکھیں۔ صرف لفافہ پر طلبہ اپنا نام لکھیں، انزولمنٹ نمبر غلط ہونے پر Assignment کی جوابی کاپی کی جانچ نہیں کی جائیگی۔ ہر ایک پرچہ کے Assignment جوابی کاپی کو الگ الگ لفافوں میں ڈال کر اسے سیل کر دیں۔ سیل بند لفافہ کو متعلقہ پرچہ کے امتحان کے دن اپنے ساتھ امتحان کے مرکز پر لیتے آویں۔ غرض کہ جس دن پرچہ اول کا امتحان ہو اُس دن وے پرچہ اول سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی کا سیل بند لفافہ اپنے ساتھ امتحان ہال میں لے آئیں اور اسے اپنے سیٹ پر رکھ لیں۔ اسی طرح جس دن پرچہ دوم کا امتحان ہو اُس دن پرچہ دوم سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی کا سیل بند لفافہ لیتے آویں۔ اسی مانند دوسرے پرچوں کے امتحان کے دن اُن پرچوں سے متعلق سیل بند لفافہ اپنے ساتھ لائیں اور اسے اپنے سیٹ پر رکھ لیں۔ ہر ایک دن امتحان سے متعلق نگران (Invisilator) آپکے سیٹ سے آپکا سیل بند لفافہ حاصل کر لینگے۔ اور حاضری بھی پر آپ کا دستخط لے لیں گے جو اس بات کا ثبوت ہوگا کہ آپ نے پرچہ کے لئے Assignment جمع کر دیا ہے۔ Assignment کی جوابی کاپی کو کسی بھی حالت میں ڈاک یا کوریئر سے نہیں بھیجیں، کیونکہ یونیورسٹی اسے منظور نہیں کریگا۔ کسی بھی پرچہ میں Theory Paper کا امتحان ختم ہو جائیکے بعد اس پرچہ سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی منظور نہیں کی جائیگی۔

Assignment Questions

Paper-I

Answer any Two Questions.

- 1- اردو زبان کے آغاز کے سلسلے میں مختلف نظریات سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- 2- دکنی ادب کے چند قدیم نثر نگاروں سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- 3- شمالی ہند کے چند قدیم اردو نثر نگاروں کا تعارف پیش کیجئے۔

Paper-II

Answer any Two Questions.

- 1- حضرت امیر خسرو کی شخصیت پر روشنی ڈالئے۔
- 2- فائز دہلوی کی شاعری کا جائزہ لیجئے۔
- 3- ”قصہ مہر افروز ودلیر“ کی خصوصیات بیان کیجئے۔

Paper-III

Answer any Two Questions.

- ۱- دور متوسط کے چند معروف شعراء سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۲- قصائد سودا پر تنقیدی نگاہ ڈالئے۔
- ۳- مراٹھی انیس کے محاسن بیان کیجئے۔

Paper-IV

Answer any Two Questions.

- ۱- اردو کی چند اہم داستانوں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۲- ناول ”امراؤ جان ادا“ کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۳- ”فسانہ عجائب“ کی ادبی حیثیت متعین کیجئے۔

Paper-V

Answer any Two Questions.

- ۱- ”نیرنگ خیال“ میں شامل کسی ایک مضمون کا جائزہ لیجئے۔
- ۲- ”اودھ پنچ کا تعارف پیش کرتے ہوئے اس کے چند معروف قلم کاروں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۳- ”مقالات شبلی“ کی خصوصیات بیان کیجئے۔

Paper-VI

Answer any Two Questions.

- ۱- ”شاد عظیم آبادی دبستان عظیم آباد کی آبرو ہیں۔“ صراحت کیجئے۔
- ۲- فراق گورکھپوری کی غزلیہ شاعری پر روشنی ڈالئے۔
- ۳- جمیل مظہری کی نظم گوئی کی خصوصیات بیان کیجئے۔

Paper-VII

Answer any Two Questions.

- ۱- ”غبار خاطر“ کے مراسلوں کے محاسن اجاگر کیجئے۔
- ۲- بحیثیت طنز و مزاح نگار انجم ماہپوری کا مقام متعین کیجئے۔
- ۳- پطرس بخاری کی انشائیہ نگاری کے امتیازات واضح کیجئے۔

Paper-VIII

Answer any Two Questions.

- ۱- لسانیات کی تعریف پیش کرتے ہوئے اس کی اہمیت و افادیت بیان کیجئے۔
- ۲- ”اردو ہندوستان کی مشترکہ تہذیب کی زبان ہے۔“ وضاحت کیجئے۔
- ۳- بولی اور زبان سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ ان دونوں کے مابین فرق واضح کیجئے۔

Paper-III

Answer any Two Questions.

- ۱- دور متوسط کے چند معروف شعراء سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۲- قصائد سودا پر تنقیدی نگاہ ڈالئے۔
- ۳- مراٹھی انیس کے محاسن بیان کیجئے۔

Paper-IV

Answer any Two Questions.

- ۱- اردو کی چند اہم داستانوں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۲- ناول ”امراؤ جان ادا“ کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۳- ”فسانہ عجائب“ کی ادبی حیثیت متعین کیجئے۔

Paper-V

Answer any Two Questions.

- ۱- ”نیرنگ خیال“ میں شامل کسی ایک مضمون کا جائزہ لیجئے۔
- ۲- ”اودھ پنچ کا تعارف پیش کرتے ہوئے اس کے چند معروف قلم کاروں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۳- ”مقالات شبلی“ کی خصوصیات بیان کیجئے۔

Paper-VI

Answer any Two Questions.

- ۱- ”شاد عظیم آبادی دبستان عظیم آباد کی آبرو ہیں۔“ صراحت کیجئے۔
- ۲- فراق گورکھپوری کی غزلیہ شاعری پر روشنی ڈالئے۔
- ۳- جمیل مظہری کی نظم گوئی کی خصوصیات بیان کیجئے۔

Paper-VII

Answer any Two Questions.

- ۱- ”غبار خاطر“ کے مراسلوں کے محاسن اجاگر کیجئے۔
- ۲- بحیثیت طنز و مزاح نگار انجم ماہپوری کا مقام متعین کیجئے۔
- ۳- پطرس بخاری کی انشائیہ نگاری کے امتیازات واضح کیجئے۔

Paper-VIII

Answer any Two Questions.

- ۱- لسانیات کی تعریف پیش کرتے ہوئے اس کی اہمیت و افادیت بیان کیجئے۔
- ۲- ”اردو ہندوستان کی مشترکہ تہذیب کی زبان ہے۔“ وضاحت کیجئے۔
- ۳- بولی اور زبان سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ ان دونوں کے مابین فرق واضح کیجئے۔

Nalanda Open University

Assignment (Session 2018-2020)

(Year of Issue 2019 for Examination 2020)

M.A (Urdu) Part-II

Assignment جمع کرنے کا قاعدہ:

نالاندہ اوپن یونیورسٹی کے طلبہ کے لئے متعین پروگرام میں Assignment جمع کرنا لازمی ہے۔ اسکے لئے ہر ایک پرچہ میں متعلق طلبہ کو تین سوال (ہر ایک سوال 10-10 نمبر کے) دئے گئے ہیں، جن میں سے دو سوالوں کا جواب اپنی ہینڈ رائٹنگ میں یونیورسٹی کے ذریعہ دی گئی کاپی میں لکھنا ہے۔ طلبہ سے گزارش ہے کہ وہ ہر ایک پرچہ کے لئے دئے گئے ہدایت کے مطابق خود مطالعہ، خود اعتمادی اور اپنی ذہانت کے موافق دو سوالوں کا جواب اپنی ہینڈ رائٹنگ میں لکھیں۔ یہ کام انہیں اپنے گھر میں رہ کر ہی کرنا ہے۔ کسی بھی کتاب یا نالاندہ اوپن یونیورسٹی کے ذریعہ دئے گئے تصانیب اسباب (Study Material) سے نقل کرنے پر انکی جوابی کاپی کی جانچ نہیں کی جائیگی۔ ساتھ ہی قانوناً یونیورسٹی انکے خلاف الگ سے بھی سخت کارروائی کر سکے گا۔ طلبہ سے گزارش ہے کہ Assignment کی جوابی کاپی اور اسکے لفافہ پر اپنا انرولمنٹ نمبر، رجسٹریشن نمبر، سبکٹ اور پرچہ نمبر ضرور لکھیں۔ صرف لفافہ پر طلبہ اپنا نام لکھیں، انرولمنٹ نمبر غلط ہونے پر Assignment کی جوابی کاپی کی جانچ نہیں کی جائیگی۔ ہر ایک پرچہ کے Assignment جوابی کاپی کو الگ الگ لفافوں میں ڈال کر اسے سیل کر دیں۔ سیل بند لفافہ کو متعلقہ پرچہ کے امتحان کے دن اپنے ساتھ امتحان کے مرکز پر لیتے آویں۔ غرض کہ جس دن پرچہ اول کا امتحان ہو اُس دن وے پرچہ اول سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی کا سیل بند لفافہ اپنے ساتھ امتحان ہال میں لے آئیں اور اسے اپنے سیٹ پر رکھ لیں۔ اسی طرح جس دن پرچہ دوم کا امتحان ہو اُس دن پرچہ دوم سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی کا سیل بند لفافہ لیتے آویں۔ اسی مانند دوسرے پرچوں کے امتحان کے دن اُن پرچوں سے متعلق سیل بند لفافہ اپنے ساتھ لاویں اور اسے اپنے سیٹ پر رکھ لیں۔ ہر ایک دن امتحان سے متعلق نگرال (Invisilator) آکے سیٹ سے آپکا سیل بند لفافہ حاصل کر لینگے۔ اور حاضری بھی پر آپ کا دستخط لے لیں گے جو اس بات کا ثبوت ہوگا کہ آپ نے پرچہ کے لئے Assignment جمع کر دیا ہے۔ Assignment کی جوابی کاپی کو کسی بھی حالت میں ڈاک یا کوریئر سے نہیں بھیجیں، کیونکہ یونیورسٹی اسے منظور نہیں کریگا۔ کسی بھی پرچہ میں Theory Paper کا امتحان ختم ہو جائیکے بعد اس پرچہ سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی منظور نہیں کی جائیگی۔

Assignment Questions

Paper-IX

Answer any Two Questions.

- 1- اردو تہذیبوں میں موجود تنقیدی عناصر کی نشاندہی کیجئے۔
- 2- کلیم الدین احمد کی تنقیدی نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- 3- کسی ایک مغربی نقاد سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

Paper-X

Answer any Two Questions.

- 1- اردو کی مختلف ادبی تحریکوں سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- 2- فورٹ ولیم کالج سے وابستہ چند مصنفین کا تعارف پیش کیجئے۔
- 3- ”حلقہ ارباب ذوق“ سے متعلق اپنی مکمل واقفیت کا اظہار کیجئے۔

Nalanda Open University

Assignment (Session 2018-2020)

(Year of Issue 2019 for Examination 2020)

M.A (Urdu) Part-II

Assignment جمع کرنے کا قاعدہ:

نالاندہ اوپن یونیورسٹی کے طلبہ کے لئے متعین پروگرام میں Assignment جمع کرنا لازمی ہے۔ اسکے لئے ہر ایک پرچہ میں متعلق طلبہ کو تین سوال (ہر ایک سوال 10-10 نمبر کے) دئے گئے ہیں، جن میں سے دو سوالوں کا جواب اپنی ہینڈ رائٹنگ میں یونیورسٹی کے ذریعہ دی گئی کاپی میں لکھنا ہے۔ طلبہ سے گزارش ہے کہ وہ ہر ایک پرچہ کے لئے دئے گئے ہدایت کے مطابق خود مطالعہ، خود اعتمادی اور اپنی ذہانت کے موافق دو سوالوں کا جواب اپنی ہینڈ رائٹنگ میں لکھیں۔ یہ کام انہیں اپنے گھر میں رہ کر ہی کرنا ہے۔ کسی بھی کتاب یا نالاندہ اوپن یونیورسٹی کے ذریعہ دئے گئے تصانیب اسباب (Study Material) سے نقل کرنے پر انکی جوابی کاپی کی جانچ نہیں کی جائیگی۔ ساتھ ہی قانوناً یونیورسٹی انکے خلاف الگ سے بھی سخت کارروائی کر سکے گا۔ طلبہ سے گزارش ہے کہ Assignment کی جوابی کاپی اور اسکے لفافہ پر اپنا انرولمنٹ نمبر، رجسٹریشن نمبر، سبکٹ اور پرچہ نمبر ضرور لکھیں۔ صرف لفافہ پر طلبہ اپنا نام لکھیں، انرولمنٹ نمبر غلط ہونے پر Assignment کی جوابی کاپی کی جانچ نہیں کی جائیگی۔ ہر ایک پرچہ کے Assignment جوابی کاپی کو الگ الگ لفافوں میں ڈال کر اسے سیل کر دیں۔ سیل بند لفافہ کو متعلقہ پرچہ کے امتحان کے دن اپنے ساتھ امتحان کے مرکز پر لیتے آویں۔ غرض کہ جس دن پرچہ اول کا امتحان ہو اُس دن وے پرچہ اول سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی کا سیل بند لفافہ اپنے ساتھ امتحان ہال میں لے آئیں اور اسے اپنے سیٹ پر رکھ لیں۔ اسی طرح جس دن پرچہ دوم کا امتحان ہو اُس دن پرچہ دوم سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی کا سیل بند لفافہ لیتے آویں۔ اسی مانند دوسرے پرچوں کے امتحان کے دن اُن پرچوں سے متعلق سیل بند لفافہ اپنے ساتھ لاویں اور اسے اپنے سیٹ پر رکھ لیں۔ ہر ایک دن امتحان سے متعلق نگرال (Invisilator) آکے سیٹ سے آپکا سیل بند لفافہ حاصل کر لینگے۔ اور حاضری بھی پر آپ کا دستخط لے لیں گے جو اس بات کا ثبوت ہوگا کہ آپ نے پرچہ کے لئے Assignment جمع کر دیا ہے۔ Assignment کی جوابی کاپی کو کسی بھی حالت میں ڈاک یا کوریئر سے نہیں بھیجیں، کیونکہ یونیورسٹی اسے منظور نہیں کریگا۔ کسی بھی پرچہ میں Theory Paper کا امتحان ختم ہو جائیکے بعد اس پرچہ سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی منظور نہیں کی جائیگی۔

Assignment Questions

Paper-IX

Answer any Two Questions.

- 1- اردو تہذیبوں میں موجود تنقیدی عناصر کی نشاندہی کیجئے۔
- 2- کلیم الدین احمد کی تنقیدی نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- 3- کسی ایک مغربی نقاد سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

Paper-X

Answer any Two Questions.

- 1- اردو کی مختلف ادبی تحریکوں سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- 2- فورٹ ولیم کالج سے وابستہ چند مصنفین کا تعارف پیش کیجئے۔
- 3- ”حلقہ ارباب ذوق“ سے متعلق اپنی مکمل واقفیت کا اظہار کیجئے۔

Paper-XI

Answer any Two Questions.

- ۱- اردو شاعری کے اہم مراکز کا مختصراً تعارف پیش کیجئے۔
- ۲- صنف قصیدہ میں سودا کا مقام متعین کیجئے۔
- ۳- اردو کے چند معروف مرثیہ نگاروں کا تعارف پیش کیجئے۔

Paper-XII

Answer any Two Questions.

- ۱- تصوف کا مفہوم واضح کرتے ہوئے اس کے فوائد بیان کیجئے۔
- ۲- حضرت شیخ شرف الدین یحییٰ منیری کے متعلق اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۳- سرسید احمد خاں کی کتاب ”آثار الصنادید“ کی اہمیت و افادیت بیان کیجئے۔

Paper-XIII

Answer any Two Questions.

- ۱- شہر یار کی غزلوں کے نمایاں اوصاف بیان کیجئے۔
- ۲- پروین شاکر کے شاعرانہ امتیازات اجاگر کیجئے۔
- ۳- اختر الایمان کی کسی ایک نظم پر تنقیدی نگاہ ڈالئے۔

Paper-XIV

Answer any Two Questions.

- ۱- قرۃ العین حیدر کی شخصیت اور ادبی خدمات اجاگر کیجئے۔
- ۲- انتظار حسین کی ادبی حیثیت متعین کیجئے۔
- ۳- سید عاشور کاظمی کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

Paper-XV

Answer any Two Questions.

- ۱- ہندی ادب کے مختلف ادوار کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۲- فارسی کے چند معروف ادباء کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۳- جدید عربی شاعری کی خصوصیات بیان کیجئے۔

Paper-XVI

Answer any Two Questions.

- ۱- اردو کی کسی ایک مثنوی سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۲- ”باغ و بہار“ کی مقبولیت کے اسباب بیان کیجئے۔
- ۳- مکتوب نگاری کیا ہے؟ اس کی اہمیت و افادیت بیان کیجئے۔

Paper-XI

Answer any Two Questions.

- ۱- اردو شاعری کے اہم مراکز کا مختصراً تعارف پیش کیجئے۔
- ۲- صنف قصیدہ میں سودا کا مقام متعین کیجئے۔
- ۳- اردو کے چند معروف مرثیہ نگاروں کا تعارف پیش کیجئے۔

Paper-XII

Answer any Two Questions.

- ۱- تصوف کا مفہوم واضح کرتے ہوئے اس کے فوائد بیان کیجئے۔
- ۲- حضرت شیخ شرف الدین یحییٰ منیری کے متعلق اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۳- سرسید احمد خاں کی کتاب ”آثار الصنادید“ کی اہمیت و افادیت بیان کیجئے۔

Paper-XIII

Answer any Two Questions.

- ۱- شہر یار کی غزلوں کے نمایاں اوصاف بیان کیجئے۔
- ۲- پروین شاکر کے شاعرانہ امتیازات اجاگر کیجئے۔
- ۳- اختر الایمان کی کسی ایک نظم پر تنقیدی نگاہ ڈالئے۔

Paper-XIV

Answer any Two Questions.

- ۱- قرۃ العین حیدر کی شخصیت اور ادبی خدمات اجاگر کیجئے۔
- ۲- انتظار حسین کی ادبی حیثیت متعین کیجئے۔
- ۳- سید عاشور کاظمی کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

Paper-XV

Answer any Two Questions.

- ۱- ہندی ادب کے مختلف ادوار کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۲- فارسی کے چند معروف ادباء کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۳- جدید عربی شاعری کی خصوصیات بیان کیجئے۔

Paper-XVI

Answer any Two Questions.

- ۱- اردو کی کسی ایک مثنوی سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۲- ”باغ و بہار“ کی مقبولیت کے اسباب بیان کیجئے۔
- ۳- مکتوب نگاری کیا ہے؟ اس کی اہمیت و افادیت بیان کیجئے۔