

Nalanda Open University

Assignmet (Session 2017-2019)

(Year of Issue-2017 for Examination 2018)

M.A (Urdu) Part-I

Assignment جمع کرنے کا قاعدہ:

نالندہ اوپن یونیورسٹی کے طلبہ کے لئے متعین پروگرام میں Assignment جمع کرنا لازمی ہے۔ اسکے لئے ہر ایک پرچہ میں متعلق طلبہ کو تین سوال (ہر ایک سوال 10-10 نمبر کے) دئے گئے ہیں، جن میں سے دو سوالوں کا جواب اپنی ہینڈ رائٹنگ میں یونیورسٹی کے ذریعہ دی گئی کاپی میں لکھنا ہے۔ طلبہ سے گزارش ہے کہ وہ ہر ایک پرچہ کے لئے دئے گئے ہدایت کے مطابق خود مطالعہ، خود اعتمادی اور اپنی ذہانت کے موافق دو سوالوں کا جواب اپنی ہینڈ رائٹنگ میں لکھیں۔ یہ کام انہیں اپنے گھر میں رہ کر ہی کرنا ہے۔ کسی بھی کتاب یا نالندہ اوپن یونیورسٹی کے ذریعہ دئے گئے نصابی اسباب (Study Material) سے نقل کرنے پر انکی جوابی کاپی کی جانچ نہیں کی جائیگی۔ ساتھ ہی قانوناً یونیورسٹی انکے خلاف الگ سے بھی سخت کارروائی کر سکے گا۔ طلبہ سے گزارش ہے کہ Assignment کی جوابی کاپی اور اسکے لفافہ پر اپنا انزولمنٹ نمبر، رجسٹریشن نمبر، سبکدہ اور پرچہ نمبر ضرور لکھیں۔ صرف لفافہ پر طلبہ اپنا نام لکھیں، انزولمنٹ نمبر غلط ہونے پر Assignment کی جوابی کاپی کی جانچ نہیں کی جائیگی۔ ہر ایک پرچہ کے Assignment جوابی کاپی کو الگ الگ لفافوں میں ڈال کر اسے سیل کر دیں۔ سیل بند لفافہ کو متعلقہ پرچہ کے امتحان کے دن اپنے ساتھ امتحان کے مرکز پر لیتے آویں۔ غرض کہ جس دن پرچہ اول کا امتحان ہو اُس دن وے پرچہ اول سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی کا سیل بند لفافہ اپنے ساتھ امتحان ہال میں لے آئیں اور اسے اپنے سیٹ پر رکھ لیں۔ اسی طرح جس دن پرچہ دوم کا امتحان ہو اُس دن پرچہ دوم سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی کا سیل بند لفافہ لیتے آویں۔ اسی مانند دوسرے پرچوں کے امتحان کے دن اُن پرچوں سے متعلق سیل بند لفافہ اپنے ساتھ لائیں اور اسے اپنے سیٹ پر رکھ لیں۔ ہر ایک دن امتحان سے متعلق نگران (Invisilator) آپکے سیٹ سے آپکا سیل بند لفافہ حاصل کر لینگے۔ اور حاضری بھی پر آپ کا دستخط لے لیں گے جو اس بات کا ثبوت ہوگا کہ آپ نے پرچہ کے لئے Assignment جمع کر دیا ہے۔ Assignment کی جوابی کاپی کو کسی بھی حالت میں ڈاک یا کوریئر سے نہیں بھیجیں، کیونکہ یونیورسٹی اسے منظور نہیں کریگا۔ کسی بھی پرچہ میں Theory Paper کا امتحان ختم ہو جائیکے بعد اس پرچہ سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی منظور نہیں کی جائیگی۔

Assignment Questions

Paper-I

Answer any Two Questions.

- 1- کیا اردو ایک مخلوط زبان ہے؟ بحث کیجئے۔
- 2- دکنی زبان کے چند قدیم نثر نگاروں سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- 3- ”اردو زبان صوفیائے کرام کی مرہونِ مہنت ہے۔“ وضاحت کیجئے۔

Paper-II

Answer any Two Questions.

- 1- امیر خسرو کے ہندوی کلام پر تبصرہ کیجئے۔
- 2- ”سب رس“ ایک کامیاب داستان ہے۔ مدلل جواب دیجئے۔
- 3- شمالی ہند میں اردو شاعری سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

Nalanda Open University

Assignmet (Session 2017-2019)

(Year of Issue-2017 for Examination 2018)

M.A (Urdu) Part-I

Assignment جمع کرنے کا قاعدہ:

نالندہ اوپن یونیورسٹی کے طلبہ کے لئے متعین پروگرام میں Assignment جمع کرنا لازمی ہے۔ اسکے لئے ہر ایک پرچہ میں متعلق طلبہ کو تین سوال (ہر ایک سوال 10-10 نمبر کے) دئے گئے ہیں، جن میں سے دو سوالوں کا جواب اپنی ہینڈ رائٹنگ میں یونیورسٹی کے ذریعہ دی گئی کاپی میں لکھنا ہے۔ طلبہ سے گزارش ہے کہ وہ ہر ایک پرچہ کے لئے دئے گئے ہدایت کے مطابق خود مطالعہ، خود اعتمادی اور اپنی ذہانت کے موافق دو سوالوں کا جواب اپنی ہینڈ رائٹنگ میں لکھیں۔ یہ کام انہیں اپنے گھر میں رہ کر ہی کرنا ہے۔ کسی بھی کتاب یا نالندہ اوپن یونیورسٹی کے ذریعہ دئے گئے نصابی اسباب (Study Material) سے نقل کرنے پر انکی جوابی کاپی کی جانچ نہیں کی جائیگی۔ ساتھ ہی قانوناً یونیورسٹی انکے خلاف الگ سے بھی سخت کارروائی کر سکے گا۔ طلبہ سے گزارش ہے کہ Assignment کی جوابی کاپی اور اسکے لفافہ پر اپنا انزولمنٹ نمبر، رجسٹریشن نمبر، سبکدہ اور پرچہ نمبر ضرور لکھیں۔ صرف لفافہ پر طلبہ اپنا نام لکھیں، انزولمنٹ نمبر غلط ہونے پر Assignment کی جوابی کاپی کی جانچ نہیں کی جائیگی۔ ہر ایک پرچہ کے Assignment جوابی کاپی کو الگ الگ لفافوں میں ڈال کر اسے سیل کر دیں۔ سیل بند لفافہ کو متعلقہ پرچہ کے امتحان کے دن اپنے ساتھ امتحان کے مرکز پر لیتے آویں۔ غرض کہ جس دن پرچہ اول کا امتحان ہو اُس دن وے پرچہ اول سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی کا سیل بند لفافہ اپنے ساتھ امتحان ہال میں لے آئیں اور اسے اپنے سیٹ پر رکھ لیں۔ اسی طرح جس دن پرچہ دوم کا امتحان ہو اُس دن پرچہ دوم سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی کا سیل بند لفافہ لیتے آویں۔ اسی مانند دوسرے پرچوں کے امتحان کے دن اُن پرچوں سے متعلق سیل بند لفافہ اپنے ساتھ لائیں اور اسے اپنے سیٹ پر رکھ لیں۔ ہر ایک دن امتحان سے متعلق نگران (Invisilator) آپکے سیٹ سے آپکا سیل بند لفافہ حاصل کر لینگے۔ اور حاضری بھی پر آپ کا دستخط لے لیں گے جو اس بات کا ثبوت ہوگا کہ آپ نے پرچہ کے لئے Assignment جمع کر دیا ہے۔ Assignment کی جوابی کاپی کو کسی بھی حالت میں ڈاک یا کوریئر سے نہیں بھیجیں، کیونکہ یونیورسٹی اسے منظور نہیں کریگا۔ کسی بھی پرچہ میں Theory Paper کا امتحان ختم ہو جائیکے بعد اس پرچہ سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی منظور نہیں کی جائیگی۔

Assignment Questions

Paper-I

Answer any Two Questions.

- 1- کیا اردو ایک مخلوط زبان ہے؟ بحث کیجئے۔
- 2- دکنی زبان کے چند قدیم نثر نگاروں سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- 3- ”اردو زبان صوفیائے کرام کی مرہونِ مہنت ہے۔“ وضاحت کیجئے۔

Paper-II

Answer any Two Questions.

- 1- امیر خسرو کے ہندوی کلام پر تبصرہ کیجئے۔
- 2- ”سب رس“ ایک کامیاب داستان ہے۔ مدلل جواب دیجئے۔
- 3- شمالی ہند میں اردو شاعری سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

Paper-III

Answer any Two Questions.

- ۱- عہد متوسط کے چند اہم شعراء سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۲- قصیدہ کی تعریف پیش کرتے ہوئے اس کے عناصر ترکیبی بیان کیجئے۔
- ۳- میر کی غزلوں میں غم جاناں اور غم دوراں کی ترجمانی ملتی ہے۔ وضاحت کیجئے۔

Paper-IV

Answer any Two Questions.

- ۱- داستان کیا ہے؟ ناول سے اس کا فرق واضح کیجئے۔
- ۲- ”باغ و بہار“ سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۳- ”رانی کیتکی کی کہانی“ کی ادبی اہمیت متعین کیجئے۔

Paper-V

Answer any Two Questions.

- ۱- سرسید کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔
- ۲- خطوط غالب کی اہم خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۳- ”حیات جاوید“ سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

Paper-VI

Answer any Two Questions.

- ۱- شعری اصناف میں غزل اور نظم کے درمیان فرق واضح کیجئے۔
- ۲- اردو کے چند معروف جدید شعراء سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۳- اکبر الہ آبادی کی ظریفانہ شاعری سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

Paper-VII

Answer any Two Questions.

- ۱- ناول ”گودان“ کے مرکزی کرداروں کا جائزہ لیجئے۔
- ۲- رشید احمد صدیقی کی شخصیت اور فن پر ایک مضمون قلمبند کیجئے۔
- ۳- پطرس بخاری کی انشائیہ نگاری سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

Paper-VIII

Answer any Two Questions.

- ۱- لسانیات کی تعریف پیش کرتے ہوئے اس کے مطالعہ کی اہمیت و افادیت بیان کیجئے۔
- ۲- علم الاصوات سے کیا مراد ہے؟ اس کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۳- بلاغت سے کیا مراد ہے؟ اس کی اہمیت و افادیت پر روشنی ڈالئے۔

Paper-III

Answer any Two Questions.

- ۱- عہد متوسط کے چند اہم شعراء سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۲- قصیدہ کی تعریف پیش کرتے ہوئے اس کے عناصر ترکیبی بیان کیجئے۔
- ۳- میر کی غزلوں میں غم جاناں اور غم دوراں کی ترجمانی ملتی ہے۔ وضاحت کیجئے۔

Paper-IV

Answer any Two Questions.

- ۱- داستان کیا ہے؟ ناول سے اس کا فرق واضح کیجئے۔
- ۲- ”باغ و بہار“ سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۳- ”رانی کیتکی کی کہانی“ کی ادبی اہمیت متعین کیجئے۔

Paper-V

Answer any Two Questions.

- ۱- سرسید کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔
- ۲- خطوط غالب کی اہم خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۳- ”حیات جاوید“ سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

Paper-VI

Answer any Two Questions.

- ۱- شعری اصناف میں غزل اور نظم کے درمیان فرق واضح کیجئے۔
- ۲- اردو کے چند معروف جدید شعراء سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۳- اکبر الہ آبادی کی ظریفانہ شاعری سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

Paper-VII

Answer any Two Questions.

- ۱- ناول ”گودان“ کے مرکزی کرداروں کا جائزہ لیجئے۔
- ۲- رشید احمد صدیقی کی شخصیت اور فن پر ایک مضمون قلمبند کیجئے۔
- ۳- پطرس بخاری کی انشائیہ نگاری سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

Paper-VIII

Answer any Two Questions.

- ۱- لسانیات کی تعریف پیش کرتے ہوئے اس کے مطالعہ کی اہمیت و افادیت بیان کیجئے۔
- ۲- علم الاصوات سے کیا مراد ہے؟ اس کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۳- بلاغت سے کیا مراد ہے؟ اس کی اہمیت و افادیت پر روشنی ڈالئے۔

Nalanda Open University

Assignment (Session 2016-2018)

(Year of Issue 2017 for Examination 2018)

M.A (Urdu) Part-II

Assignment جمع کرنے کا قاعدہ:

نالندہ اُپن یونیورسٹی کے طلبہ کے لئے متعین پروگرام میں Assignment جمع کرنا لازمی ہے۔ اسکے لئے ہر ایک پرچہ میں متعلق طلبہ کو تین سوال (ہر ایک سوال 10-10 نمبر کے) دئے گئے ہیں، جن میں سے دو سوالوں کا جواب اپنی ہینڈ رائٹنگ میں یونیورسٹی کے ذریعہ دی گئی کاپی میں لکھنا ہے۔ طلبہ سے گزارش ہے کہ وہ ہر ایک پرچہ کے لئے دئے گئے ہدایت کے مطابق خود مطالعہ، خود اعتمادی اور اپنی ذہانت کے موافق دو سوالوں کا جواب اپنی ہینڈ رائٹنگ میں لکھیں۔ یہ کام انہیں اپنے گھر میں رہ کر ہی کرنا ہے۔ کسی بھی کتاب یا نالندہ اُپن یونیورسٹی کے ذریعہ دئے گئے نصابی اسباب (Study Material) سے نقل کرنے پر انکی جوابی کاپی کی جانچ نہیں کی جائیگی۔ ساتھ ہی قانوناً یونیورسٹی انکے خلاف الگ سے بھی سخت کارروائی کر سکے گا۔ طلبہ سے گزارش ہے کہ Assignment کی جوابی کاپی اور اسکے لفافہ پر اپنا انزومنٹ نمبر، رجسٹریشن نمبر، سبکٹ اور پرچہ نمبر ضرور لکھیں۔ صرف لفافہ پر طلبہ اپنا نام لکھیں، انزومنٹ نمبر غلط ہونے پر Assignment کی جوابی کاپی کی جانچ نہیں کی جائیگی۔ ہر ایک پرچہ کے Assignment جوابی کاپی کو الگ الگ لفافوں میں ڈال کر اسے سیل کر دیں۔ سیل بند لفافہ کو متعلقہ پرچہ کے امتحان کے دن اپنے ساتھ امتحان کے مرکز پر لیتے آویں۔ غرض کہ جس دن پرچہ اول کا امتحان ہو اُس دن وے پرچہ اول سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی کا سیل بند لفافہ اپنے ساتھ امتحان ہال میں لے آئیں اور اسے اپنے سیٹ پر رکھ لیں۔ اسی طرح جس دن پرچہ دوم کا امتحان ہو اُس دن پرچہ دوم سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی کا سیل بند لفافہ لیتے آویں۔ اسی مانند دوسرے پرچوں کے امتحان کے دن اُن پرچوں سے متعلق سیل بند لفافہ اپنے ساتھ لاویں اور اسے اپنے سیٹ پر رکھ لیں۔ ہر ایک دن امتحان سے متعلق نگرماں (Invisilator) آپکے سیٹ سے آپکا سیل بند لفافہ حاصل کر لینگے۔ اور حاضری بھی پر آپ کا دستخط لے لیں گے جو اس بات کا ثبوت ہوگا کہ آپ نے پرچہ کے لئے Assignment جمع کر دیا ہے۔ Assignment کی جوابی کاپی کو کسی بھی حالت میں ڈاک یا کوریئر سے نہیں بھیجیں، کیونکہ یونیورسٹی اسے منظور نہیں کریگا۔ کسی بھی پرچہ میں Theory Paper کا امتحان ختم ہو جائیکے بعد اس پرچہ سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی منظور نہیں کی جائیگی۔

Assignment Questions

Paper-IX

Answer any Two Questions.

- 1- تنقید کسے کہتے ہیں؟ ادب میں تنقید کی اہمیت و افادیت پر روشنی ڈالئے۔
- 2- اردو تنقید کے ارتقا میں حالی اور شبلی کی خدمات پر تبصرہ کیجئے۔
- 3- مولوی عبدالحق یا محمد حسین آزاد کے تنقیدی افکار کا ناقدانہ جائزہ لیجئے۔

Paper-X

Answer any Two Questions.

- 1- تحریک کسے کہتے ہیں؟ اردو کی مختلف ادبی تحریکوں پر روشنی ڈالئے۔
- 2- اردو افسانے پر ترقی پسند تحریک کے اثرات کی نشاندہی کیجئے۔
- 3- جدیدیت کے زیر اثر لکھنے والے چند افسانہ نگاروں کی خدمات اُجاگر کیجئے۔

Nalanda Open University

Assignment (Session 2016-2018)

(Year of Issue 2017 for Examination 2018)

M.A (Urdu) Part-II

Assignment جمع کرنے کا قاعدہ:

نالندہ اُپن یونیورسٹی کے طلبہ کے لئے متعین پروگرام میں Assignment جمع کرنا لازمی ہے۔ اسکے لئے ہر ایک پرچہ میں متعلق طلبہ کو تین سوال (ہر ایک سوال 10-10 نمبر کے) دئے گئے ہیں، جن میں سے دو سوالوں کا جواب اپنی ہینڈ رائٹنگ میں یونیورسٹی کے ذریعہ دی گئی کاپی میں لکھنا ہے۔ طلبہ سے گزارش ہے کہ وہ ہر ایک پرچہ کے لئے دئے گئے ہدایت کے مطابق خود مطالعہ، خود اعتمادی اور اپنی ذہانت کے موافق دو سوالوں کا جواب اپنی ہینڈ رائٹنگ میں لکھیں۔ یہ کام انہیں اپنے گھر میں رہ کر ہی کرنا ہے۔ کسی بھی کتاب یا نالندہ اُپن یونیورسٹی کے ذریعہ دئے گئے نصابی اسباب (Study Material) سے نقل کرنے پر انکی جوابی کاپی کی جانچ نہیں کی جائیگی۔ ساتھ ہی قانوناً یونیورسٹی انکے خلاف الگ سے بھی سخت کارروائی کر سکے گا۔ طلبہ سے گزارش ہے کہ Assignment کی جوابی کاپی اور اسکے لفافہ پر اپنا انزومنٹ نمبر، رجسٹریشن نمبر، سبکٹ اور پرچہ نمبر ضرور لکھیں۔ صرف لفافہ پر طلبہ اپنا نام لکھیں، انزومنٹ نمبر غلط ہونے پر Assignment کی جوابی کاپی کی جانچ نہیں کی جائیگی۔ ہر ایک پرچہ کے Assignment جوابی کاپی کو الگ الگ لفافوں میں ڈال کر اسے سیل کر دیں۔ سیل بند لفافہ کو متعلقہ پرچہ کے امتحان کے دن اپنے ساتھ امتحان کے مرکز پر لیتے آویں۔ غرض کہ جس دن پرچہ اول کا امتحان ہو اُس دن وے پرچہ اول سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی کا سیل بند لفافہ اپنے ساتھ امتحان ہال میں لے آئیں اور اسے اپنے سیٹ پر رکھ لیں۔ اسی طرح جس دن پرچہ دوم کا امتحان ہو اُس دن پرچہ دوم سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی کا سیل بند لفافہ لیتے آویں۔ اسی مانند دوسرے پرچوں کے امتحان کے دن اُن پرچوں سے متعلق سیل بند لفافہ اپنے ساتھ لاویں اور اسے اپنے سیٹ پر رکھ لیں۔ ہر ایک دن امتحان سے متعلق نگرماں (Invisilator) آپکے سیٹ سے آپکا سیل بند لفافہ حاصل کر لینگے۔ اور حاضری بھی پر آپ کا دستخط لے لیں گے جو اس بات کا ثبوت ہوگا کہ آپ نے پرچہ کے لئے Assignment جمع کر دیا ہے۔ Assignment کی جوابی کاپی کو کسی بھی حالت میں ڈاک یا کوریئر سے نہیں بھیجیں، کیونکہ یونیورسٹی اسے منظور نہیں کریگا۔ کسی بھی پرچہ میں Theory Paper کا امتحان ختم ہو جائیکے بعد اس پرچہ سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی منظور نہیں کی جائیگی۔

Assignment Questions

Paper-IX

Answer any Two Questions.

- 1- تنقید کسے کہتے ہیں؟ ادب میں تنقید کی اہمیت و افادیت پر روشنی ڈالئے۔
- 2- اردو تنقید کے ارتقا میں حالی اور شبلی کی خدمات پر تبصرہ کیجئے۔
- 3- مولوی عبدالحق یا محمد حسین آزاد کے تنقیدی افکار کا ناقدانہ جائزہ لیجئے۔

Paper-X

Answer any Two Questions.

- 1- تحریک کسے کہتے ہیں؟ اردو کی مختلف ادبی تحریکوں پر روشنی ڈالئے۔
- 2- اردو افسانے پر ترقی پسند تحریک کے اثرات کی نشاندہی کیجئے۔
- 3- جدیدیت کے زیر اثر لکھنے والے چند افسانہ نگاروں کی خدمات اُجاگر کیجئے۔

Paper–XI

Answer any Two Questions.

- ۱۔ اردو شاعری کے مختلف دبستانوں سے اپنی مفصل معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۲۔ بہار کے کسی ایک ناول نگار سے اپنی مکمل واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۳۔ دبستان بہار کے کس شاعر کو ثانی میر کہا جاتا ہے؟ تفصیل سے جواب دیجئے۔

Paper–XII

Answer any Two Questions.

- ۱۔ تصوف سے کیا مراد ہے؟ اس کے مختلف نظریات کی وضاحت کیجئے۔
- ۲۔ اسلامی معاشرے کے لئے تصوف اور شریعت کی ضرورت پر روشنی ڈالئے۔
- ۳۔ ہندوستان میں اسلام کی مقبولیت کے اسباب و علل پر روشنی ڈالئے۔

Paper–XIII

Answer any Two Questions.

- ۱۔ پروین شاکر کی شاعری پر نسائی تحریک کے اثرات کا جائزہ لیجئے۔
- ۲۔ شہر یار کی غزل گوئی سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۳۔ رضا نقوی واہی کی ظریفانہ شاعری کے امتیازات واضح کیجئے۔

Paper–XIV

Answer any Two Questions.

- ۱۔ ناول کیا ہے؟ اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔
- ۲۔ عاشور کاظمی کی ادبی خدمات سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۳۔ انتظار حسین کی شخصیت اور ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

Paper–XV

Answer any Two Questions.

- ۱۔ جدید عربی شاعری کی خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔
- ۲۔ ریتی کال سے کیا مراد ہے؟ ریتی کال کے کسی ایک شاعر سے واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۳۔ حافظ شیرازی سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

Paper–XVI

Answer any Two Questions.

- ۱۔ اردو افسانہ کے فن پر روشنی ڈالئے اور اہم افسانہ نگاروں کے نام بتائیے۔
- ۲۔ مثنوی ”گلزار نسیم“ اور ”سحر البیان“ میں نمایاں فرق مدلل طور پر واضح کیجئے۔
- ۳۔ علی گڑھ تحریک کے اغراض و مقاصد بیان کیجئے۔

Paper–XI

Answer any Two Questions.

- ۱۔ اردو شاعری کے مختلف دبستانوں سے اپنی مفصل معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۲۔ بہار کے کسی ایک ناول نگار سے اپنی مکمل واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۳۔ دبستان بہار کے کس شاعر کو ثانی میر کہا جاتا ہے؟ تفصیل سے جواب دیجئے۔

Paper–XII

Answer any Two Questions.

- ۱۔ تصوف سے کیا مراد ہے؟ اس کے مختلف نظریات کی وضاحت کیجئے۔
- ۲۔ اسلامی معاشرے کے لئے تصوف اور شریعت کی ضرورت پر روشنی ڈالئے۔
- ۳۔ ہندوستان میں اسلام کی مقبولیت کے اسباب و علل پر روشنی ڈالئے۔

Paper–XIII

Answer any Two Questions.

- ۱۔ پروین شاکر کی شاعری پر نسائی تحریک کے اثرات کا جائزہ لیجئے۔
- ۲۔ شہر یار کی غزل گوئی سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۳۔ رضا نقوی واہی کی ظریفانہ شاعری کے امتیازات واضح کیجئے۔

Paper–XIV

Answer any Two Questions.

- ۱۔ ناول کیا ہے؟ اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔
- ۲۔ عاشور کاظمی کی ادبی خدمات سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۳۔ انتظار حسین کی شخصیت اور ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

Paper–XV

Answer any Two Questions.

- ۱۔ جدید عربی شاعری کی خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔
- ۲۔ ریتی کال سے کیا مراد ہے؟ ریتی کال کے کسی ایک شاعر سے واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۳۔ حافظ شیرازی سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

Paper–XVI

Answer any Two Questions.

- ۱۔ اردو افسانہ کے فن پر روشنی ڈالئے اور اہم افسانہ نگاروں کے نام بتائیے۔
- ۲۔ مثنوی ”گلزار نسیم“ اور ”سحر البیان“ میں نمایاں فرق مدلل طور پر واضح کیجئے۔
- ۳۔ علی گڑھ تحریک کے اغراض و مقاصد بیان کیجئے۔