NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-I

(اردو زبان وادب کی قدیم تاریخ)

Annual Examination, 2011

Full Marks : 80 **Time : 3 Hours.**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ اردو زبان کے آغاز کے سلسلے میں مختلف نظریات کا جائزہ لیجئے۔

۲۔ اردو کی ابتدائی نشو ونما میں صوفیائے کرام کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

۳۔ ''معراج العاشقین دکنی زبان کی پہلی کتاب ہے۔'' نصیرالدین ہاشمی کی تحقیق کا جائزہ لیجئے۔

۴۔ دکنی زبان کے چند قدیم نثر نگاروں کے احوال پیش کرتے ہوئے ان کے کلام پر روشنی ڈالئے۔

۵۔ دکنی اردو کے چند اہم شعراء سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۶۔ جنوبی ہند میں اردو کے آغاز وارتقاء پر ایک مضمون قلمبند کیجئے۔

۷۔ ''کربل کتھا'' اور ''نوطرز مرصع'' پر عمومی تبصرہ کیجئے۔

۸۔ شمالی ہند میں قدیم اردو کے چند اہم شعراء کا ذکر کرتے ہوئے کسی ایک کے کلام پر روشنی ڈالئے۔

۹۔ ''ہندوستانی زبانوں پر بھکتی تحریک کے اثرات'' کے زیر عنوان ایک مقالہ تحریر کیجئے۔

۱۰۔ ملک محمد جائسی کی شاعری کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔

﴿☆☆☆﴾

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-II

(کلاسیکی اردو زبان وادب)

Annual Examination, 2011

Full Marks : 80 **Time : 3 Hours.**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ ''سب رس'' ایک تمثیلی داستان ہے۔ وضاحت کیجئے۔

۲۔ امیر خسؔرو کی تصنیف ''خالق باری'' سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۳۔ فائؔز دہلوی کے کلام میں مقامی رنگ کی نشاندہی کیجئے۔

۴۔ وؔلی کی عشقیہ شاعری پر روشنی ڈالئے۔

۵۔ ''قصہ مہر افروز دلبؔر'' کے موضوع سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۶۔ فائؔز کی مثنوی ''تعریف پنگھٹ'' کا فکری وفنّی جائزہ پیش کیجئے۔

۷۔ ''سب رس'' کے پلاٹ پر تنقیدی نگاہ ڈالئے۔

۸۔ ''شمال اور جنوب کے درمیان وؔلی دکنی کی حیثیت ایک پُل کی سی ہے۔'' اس قول پر روشنی ڈالئے۔

۹۔ امیر خسرو کی شخصیت اور خدمات پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

۱۰۔ داستان کیا ہے؟ اس کے فن کی صراحت کیجئے۔

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-III

(اردو شاعری کا عہدِ متوسط)

Annual Examination, 2011

Full Marks : 80 **Time : 3 Hours.**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ اُردو شاعری کے عہد متوسط میں صنف غزل کے ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

۲۔ صنف مثنوی کی تعریف کیجئے اور اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔

۳۔ میرؔ کی غزل گوئی کے امتیازات مثالوں سے واضح کیجئے۔

۴۔ خواجہ میر دردؔ کی صوفیانہ شاعری کا جائزہ لیجئے۔

۵۔ آتش کو دبستان لکھنو کا نمائندہ شاعر کہنا کہاں تک درست ہے؟ مدلّل جواب دیجئے۔

۶۔ ''غالبؔ کے یہاں اردو غزل پہلی بار، حکایت بہ یار گفتن'' سے آگے بڑھ کر'' حکایت زندگی'' بنتی ہے اس اجمال کی تفصیل لکھئے۔

۷۔ سوداؔ کے قصیدہ ''تضحیک روزگار'' کا تنقیدی مطالعہ پیش کیجئے۔

۸۔ نئی طرز ہے اور نئی ہے زباں نہیں مثنوی ہے یہ سحر البیان

میر حسن کے اس دعوے کا ناقدانہ جائزہ لیجئے۔

۹۔ انیسؔ کے شاعرانہ امتیازات مثالوں سے واضح کیجئے۔

۱۰۔ نظیرؔ کو عوامی شاعر کہنا کس حد تک درست ہے؟ دلائل سے ثابت کیجئے۔

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-IV

(اردو نثر کا عہدِ متوسط)

Annual Examination, 2011

Full Marks : 80 **Time : 3 Hours.**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ اردو داستان گوئی کے ارتقاء پر ایک نظر ڈالئے۔

۲۔ باغ و بہار کے اسلوب بیان کی خصوصیات واضح کیجئے۔

۳۔ ''رانی کیتکی کی کہانی'' کا فنّی جائزہ پیش کیجئے۔

۴۔ ''فسانۂ عجائب'' کا ادبی مقام متعیّن کیجئے۔

۵۔ ''فسانۂ آزاد' لکھنو کی تہذیب کا آئینہ ہے۔'' اس قول کا محاکمہ پیش کیجئے۔

۶۔ ناول کے فن میں پلاٹ اور کردار نگاری کی اہمیت پر روشنی ڈالئے۔

۷۔ ''توبتہ النصوح'' کے موضوع اور پلاٹ پر تنقیدی نگاہ ڈالئے۔

۸۔ اردو ناول کی تاریخ میں ''فردوسِ بریں'' کا مقام متعیّن کیجئے۔

۹۔ میر امن دہلوی سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۱۰۔ ناول امراؤ جان ادا کی روشنی میں رسؔوا کی ناول نگاری کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-V

اُردو نثر کا عہد متوسط
(غیرافسانوی)

Annual Examination, 2011

Full Marks : 80 **Time : 3 Hours.**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ مضمون کسے کہتے ہیں؟ مضامین سرسید کی خصوصیات واضح کیجئے۔

۲۔ اردو نثر کے ارتقاء میں خطوط غالبؔ کی اہمیت اجاگر کیجئے۔

۳۔ ''حیات جاوید'' کی اہم خصوصیات قلمبند کیجئے۔

۴۔ انشائیہ سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ چند اہم انشائیہ نگاروں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۵۔ اردو طنز و مزاح کے فروغ میں ''اودھ پنچ'' کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

۶۔ شبلی کے مضمون ''اردو ہندی'' کا ناقدانہ جائزہ لیجئے۔

۷۔ محمد حسین آزاد کی تصنیف ''نیرنگ خیال'' پر عمومی تبصرہ کیجئے۔

۸۔ صنف سوانح نگاری سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۹۔ سرسید کی تعلیمی اور تنظیمی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

۱۰۔ شبلی کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

﴾☆☆☆﴿

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VI

(جدید اُردو شاعری)

Annual Examination, 2011

Full Marks : 80 **Time : 3 Hours.**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ ترقی پسند تحریک اور جدیدیت کا تعارف پیش کیجئے۔

۲۔ ''مسدس حالی'' کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔

۳۔ اقبال کی شاعری کا عمومی جائزہ لیجئے۔

۴۔ اکبرالہٰ آبادی کی شاعری کے موضوعات پر مثالوں کے ساتھ روشنی ڈالئے۔

۵۔ شادؔ عظیم آبادی کی شاعری کی خصوصیات بیان کیجئے۔

۶۔ فراقؔ گورکھپوری کی غزل گوئی کے امتیازات واضح کیجئے۔

۷۔ ''دست تہہ سنگ'' کے حوالے سے فیض کی شاعری پر ناقدانہ نگاہ ڈالئے۔

۸۔ اردو شاعری میں جمیلؔ مظہری کا مقام متعین کیجئے۔

۹۔ ''حسرتؔ موہانی نے غزل کو نئی آب و تاب بخشی''۔ اس قول کا محاکمہ پیش کیجئے۔

۱۰۔ حالیؔ کی شخصیت اور خدمات پر روشنی ڈالئے۔

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VII

(جدید اُردو نثر)

Annual Examination, 2011

Full Marks : 80 **Time : 3 Hours.**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ جدید دور کی نثر کے اوصاف بیان کیجئے۔

۲۔ ''گئودان'' کو اردو ناولوں میں شاہکار کا درجہ کیوں دیا جاتا ہے؟ مفصل جواب دیجئے۔

۳۔ غبار خاطر کے اسلوب سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۴۔ سہیل عظیم آبادی کی شخصیت اور ان کے فن پر ایک مقالہ سپرد قلم کیجئے۔

۵۔ ڈراما ''انارکلی'' کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔

۶۔ اختر اورینوی کا تعارف پیش کرتے ہوئے ان کے کسی ایک افسانے کا فنّی جائزہ لیجئے۔

۷۔ ''گنج ہائے گرانمایہ'' کے حوالے سے رشید احمد صدیقی کے فن کا جائزہ پیش کیجئے۔

۸۔ انجم مانپوری کے فن اور ان کی شخصیت پر روشنی ڈالئے۔

۹۔ ظرافت نگاری کے حوالے سے پطرس بخاری کی انفرادیت قائم کیجئے۔

۱۰۔ پریم چند کی زندگی اور کارناموں سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

﴾☆☆☆﴿

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VIII

(لسانیات اور عروض و بلاغت)

Annual Examination, 2011

Full Marks : 80 **Time : 3 Hours.**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ مطالعہ لسانیات کی اہمیت وافادیت بیان کیجئے۔

۲۔ لسانیات کی مختلف شاخوں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۳۔ زبان کی تعریف پیش کرتے ہوئے لسانیات میں اس کی اہمیت واضح کیجئے۔

۴۔ اردو ہندوستان کی مشترکہ تہذیب کی علامت ہے۔ بحث کیجئے۔

۵۔ ادب کیا ہے؟ ادب پر زبان کے اثرات کی وضاحت کیجئے۔

۶۔ علم بیان کی تعریف پیش کرتے ہوئے اس کے دائرہ کار کا احاطہ کیجئے۔

۷۔ استعارہ سے کیا مراد ہے؟ اس کی مختلف قسموں کو مثالوں سے واضح کیجئے۔

۸۔ علم العروض اور علم البلاغت کی تعریف پیش کیجئے اور ان کے مطالعہ کی اہمیت پر روشنی ڈالئے۔

۹۔ رباعی کی تعریف پیش کیجئے اور رباعی اور قطعہ کے درمیان فرق واضح کیجئے۔

۱۰۔ اصطلاحات ذیل کی تعریف مع مثال پیش کیجئے:۔

سبب خفیف، وتد مجموع، فاصلۂ صغریٰ، فاصلۂ کبریٰ، حسن طلب، تجاہل عارفانہ، مبالغہ، تلمیح۔

یا

اشعار ذیل کی تقطیع کیجئے اور بحر کا نام بتائیے:۔

(الف) بہت شور سنتے تھے پہلو میں دل کا جو چیرا تو اک قطرہ خون نکلا

(ب) ہزاروں سال نرگس اپنی بے نوری پہ روتی ہے بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ ور پیدا

✿☆☆☆✿

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. {URDU}

Part-II, Paper-IX

(اردو میں تنقید۔ اصول اور استعمال)

Annual Examination, 2011

Time : 3 Hours **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کے جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ تنقید سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ اس کی ماہیئت و نوعیت پر روشنی ڈالئے۔

۲۔ تنقید و تخلیق کے باہمی رشتوں کی وضاحت کیجئے۔

۳۔ تنقید کے مختلف نظریات کا ایک عمومی جائزہ پیش کیجئے۔

۴۔ رومانیت کا تعارف پیش کرتے ہوئے چند اہم رومانی نقادوں کے خیالات واضح کیجئے۔

۵۔ اردو تنقید پر مغرب کے اثرات کا جائزہ لیتے ہوئے کلیم الدین احمد کی تنقید نگاری پر روشنی ڈالئے۔

۶۔ مولانا حاؔلی کی تنقید نگاری کا محاکمہ پیش کیجئے۔

۷۔ جدید اردو ادب میں تنقید کے تین مقبول رجحانات کون سے رہے ہیں؟ ان کا تعارف پیش کیجئے۔

۸۔ آل احمد سرور کے تنقیدی افکار کی وضاحت کیجئے۔

۹۔ اردو تذکروں میں تنقیدی عناصر کی نشاندہی کیجئے۔

۱۰۔ تنقید اور اس کی ابتدائی روایت سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. {URDU}

Part-II, Paper-X

(اردو کی ادبی تحریکیں)

Annual Examination, 2011

Time : 3 Hours **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کے جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ ادبی تحریک کے مختلف اثرات کی نشاندہی کیجئے۔

۲۔ تحریک ایہام سے وابستہ اہم شعراء کا تعارف پیش کیجئے۔

۳۔ ترقی پسند تحریک اور اردو ادب پر اس کے اثرات کا ناقدانہ جائزہ لیجئے۔

۴۔ تحریک اصلاحِ زبان کی خصوصیات اور اہم شعراء پر ایک نظر ڈالئے۔

۵۔ فورٹ ولیم کالج تحریک کی ادبی خدمات بیان کیجئے۔

۶۔ علی گڑھ تحریک کے اغراض و مقاصد بیان کیجئے۔

۷۔ رومانی تحریک کے ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

۸۔ سرسید کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

۹۔ اردو افسانے پر ترقی پسند تحریک کے اثرات کا جائزہ لیجئے۔

۱۰۔ علی گڑھ تحریک میں شامل چند ادیبوں سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. {URDU}

Part-II, Paper-XI

(اردو ادب کے اہم مراکز)

Annual Examination, 2011

Time : 3 Hours **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کے جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ اردو شاعری کے کتنے دبستان ہیں؟ کسی ایک دبستان سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۲۔ دبستان دکن کے چند اہم شعراء سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۳۔ دبستان دہلی اور دبستان لکھنو کے درمیان فرق واضح کیجئے۔

۴۔ دبستان دہلی کے چند اہم قصیدہ گو شعراء کا تعارف پیش کیجئے۔

۵۔ دبستان دکن کی کسی ایک مثنوی سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

۶۔ دبستان لکھنو کے چند اہم غزل گو شعراء سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۷۔ بہار میں اردو ناول نگاری پر عمومی تبصرہ کیجئے۔

۸۔ بہار کے چند معروف نظم نگار شعراء سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

۹۔ دبستان لکھنو کے کسی ایک اہم مرثیہ نگار پر ناقدانہ نگاہ ڈالئے۔

۱۰۔ دبستان عظیم آباد میں اردو غزل گوئی پر روشنی ڈالئے۔

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. {URDU}

Part-II, Paper-XII

(تصوّف اور ہند اسلامی تہذیب)

Annual Examination, 2011

Time : 3 Hours **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کے جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ تصوف سے آپ کیا سمجھتے ہیں۔ وضاحت سے لکھئے۔

۲۔ حضرت نظام الدین اولیاء کے حالات زندگی بیان کیجئے۔

۳۔ اردو نثر کی ترقی میں صوفیائے کرام کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

۴۔ آتش کی صوفیانہ شاعری پر روشنی ڈالئے۔

۵۔ ہندوستان میں اسلام کی مقبولیت کے اسباب بیان کیجئے۔

۶۔ سرسید کی کتاب ''آثار الصنادید'' پر تبصرہ کیجئے۔

۷۔ ولی کی شاعری میں صوفیانہ عناصر کی نشاندہی کیجئے۔

۸۔ کلچر اور تہذیب کے درمیان فرق واضح کیجئے۔

۹۔ شاد عظیم آبادی کی صوفیانہ شاعری کے امتیازی اوصاف بیان کیجئے۔

۱۰۔ فرقہ واریت کیا ہے؟ یہ جمہوریت کو کس حد تک نقصان پہنچا سکتی ہے؟ سمجھا کر لکھئے۔

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. {URDU}

Part-II, Paper-XIII

(اردو شاعری : 1947 کے بعد)

Annual Examination, 2011

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کے جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ آزادی کے بعد کی اردو شاعری کے امتیازات مثالوں سے واضح کیجئے۔

۲۔ فیضؔ کی چند اہم نظموں سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۳۔ اختر الایمان کی نظم ''ایک لڑکا'' کی فکری وفنی خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔

۴۔ کلیم عاجزؔ کی غزل گوئی کے امتیازات واضح کیجئے۔

۵۔ جدید غزل گو شاعر کی حیثیت سے سلطان اختر کا مقام متعیّن کیجئے۔

۶۔ رضا نقوی واہیؔ کی ظریفانہ شاعری کے امتیازات واضح کیجئے۔

۷۔ مظہر امام کی نظم نگاری کی اہم خصوصیات قلمبند کیجئے۔

۸۔ شادؔ کی غزلوں کے نمایاں اوصاف بیان کیجئے۔

۹۔ شہریار کی غزلوں کے موضوعات اور ان کے اسلوب پر اظہار خیال کیجئے۔

۱۰۔ پروین شاکر کی غزل گوئی کے امیازات مثالوں سے واضح کیجئے۔

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. {URDU}

Part-II, Paper-XIV

(اردو نثر: 1947 کے بعد)

Annual Examination, 2011

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کے جواب دیں۔سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ اردو فکشن پر تقسیم ہند کے اثرات کی نشاندہی کیجئے۔

۲۔ کرشن چندر کی ناول نگاری کے نمایاں اوصاف بیان کیجئے۔

۳۔ منٹو کے چند اہم افسانوں سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۴۔ بیدی کی افسانہ نگاری کی نمایاں خصوصیات واضح کیجئے۔

۵۔ قرۃ العین حیدر کے ناولوں کی فنی خصوصیات بیان کیجئے۔

۶۔ غیاث احمد گدی کے چند اہم افسانوں کا تعارف پیش کیجئے۔

۷۔ ناول ''بستی'' کا عمومی جائزہ پیش کیجئے۔

۸۔ ''پتیوں پر چھڑکاؤ'' کے حوالے سے احمد جمال پاشا کی ظرافت نگاری پر روشنی ڈالئے۔

۹۔ سید عاشور کاظمی کی ادبی خدمات کا مختصراً جائزہ لیجئے۔

۱۰۔ اردو افسانے کا ارتقائی جائزہ پیش کیجئے۔

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. {URDU}

Part-II, Paper-XV

(ہندوستان کے دوسرے ادب)

Annual Examination, 2011

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کے جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ ویرگا تھا کال کے ادب کو کتنے حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے؟ مختصراً جواب دیجئے۔

۲۔ ریتی کال کے پہلے شاعر کون ہیں اور ان کی خصوصیات کیا ہیں؟

۳۔ پنجابی کے پانچ ممتاز صوفی شعراء کا تعارف پیش کیجئے۔

۴۔ دور جاہلیت کی شاعری پر ایک مختصر نوٹ لکھئے۔

۵۔ فارسی کے چند اہم غزل گو شعراء کا تعارف پیش کیجئے۔

۶۔ رابندر ناتھ ٹیگور کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

۷۔ قاضی نذر الاسلام کی زندگی اور ان کے ادبی کارناموں پر تبصرہ کیجئے۔

۸۔ سندھی کے تلسی داس سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۹۔ کشمیری کے چند معروف ناولوں سے متعارف کرائیے۔

۱۰۔ تاریخ کے مختلف ادوار میں فارسی زبان کی اہمیت واضح کیجئے۔

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. {URDU}

Part-II, Paper-XVI

(ادبی اصناف اور شخصیات پر مضامین)

Annual Examination, 2011

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کے جواب دیں۔سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ غزل کی تعریف پیش کرتے ہوئے اس کے فن پر روشنی ڈالئے۔

۲۔ مثنوی کے فن اور اس کے اجزائے ترکیبی کی وضاحت کیجئے۔

۳۔ مثنوی ''سحرالبیان'' کی خصوصیات بیان کیجئے۔

۴۔ اردو میں قصیدہ نگاری کی روایت پر روشنی ڈالئے۔

۵۔ سانحۂ کربلا کا مختصر خاکہ قلمبند کیجئے۔

۶۔ اردو کی کسی ایک نظم کا تجزیہ پیش کیجئے۔

۷۔ ''داستان'' دل بہلانے کا فن ہے''۔اس قول کی وضاحت کیجئے۔

۸۔ اردو تنقید کے مختلف دبستانوں کا تعارف پیش کیجئے۔

۹۔ میر تقی میرؔ کی غزل گوئی کے امتیازات واضح کیجئے۔

۱۰۔ اردو افسانہ کے ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

☆☆☆