NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-I

(اردو زبان وادب کی قدیم تاریخ)

Annual Examination, 2010

Full Marks : 80 Hours. **Time : 3 Hours.**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ اردو کی پیدائش کہاں ہوئی؟ تحقیق کی روشنی میں اردو کی جائے پیدائش کا جائزہ لیجئے۔

۲۔ دکنی زبان کے قدیم نظم ونثر کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

۳۔ اردو کے ماخذ اوراس کے آغاز کے سلسلے میں ماہرین لسانیات کے مختلف نظریات بیان کیجئے۔

۴۔ بھگتی تحریک پر ایک مقالہ تحریر کیجئے۔

۵۔ چند مشہور صوفیائے کرام کے حالات اور اُن کے کلام کا فنی جائزہ لیجئے۔

۶۔ دکنی اُردو کی کچھ خصوصیات قلمبند کیجئے۔

۷۔ قطب مشتری کے اسلوب کا جائزہ لیجئے۔

۸۔ وجہی کی کتاب ''سب رس'' قدیم اردو نثر کی پہلی ادبی کتاب ہے۔ اِس قول کا جائزہ لیجئے۔

۹۔ مثنوی کدم راؤ پدم راؤ کی زبان اوراس کی ادبی اہمیت پر محاکمہ پیش کیجئے۔

۱۰۔ قدیم اردو مرکز کی حیثیت سے دہلی کا تعارف کرائیے اور اُردو زبان کے کام پر تبصرہ کیجئے۔

﴿☆☆☆﴾

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-II

(کلاسکی اردو زبان وادب)

Annual Examination, 2010

Full Marks : 80 Hours. **Time : 3 Hours.**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ ''سب رس'' کی روشنی میں مُلّا وجہی کی داستان گوئی کی وضاحت کریں۔

۲۔ امیر خسرو کے ہندوی کلام پر مجموعی تبصرہ کیجئے۔

۳۔ فائز دہلوی کی غزل گوئی کے محاسن بیان کیجئے۔

۴۔ فائز کی مثنوی ''تعریف ہولی'' کا فکری وفنی جائزہ لیجئے۔

۵۔ ولی کی غزل کے دو اشعار لکھ کر اُس کی تشریح کیجئے۔

۶۔ ''قصہ مہر افروز دلبر'' کی ادبی حیثیت متعین کیجئے۔

۷۔ ''قصہ مہر افروز دلبر'' میں عیسوی خاں کی کردار نگاری کا جائزہ لیجئے۔

۸۔ فائز کی مثنوی نگاری سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۹۔ ''امیر خسرو اُردو کے پہلے شاعر ہیں'' اِس قول کا ناقدانہ جائزہ لیجئے۔

۱۰۔ ''سب رس'' کے اسلوب کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

{☆☆☆}

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-III

(اردو شاعری کا عہدِ متوسط)

Annual Examination, 2010

Full Marks : 80 Hours. **Time : 3 Hours.**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ اُردو شاعری کے عہد متوسط سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۲۔ صنف قصیدہ کے فن اور اُردو میں اس کے آغاز کا جائزہ لیجئے۔

۳۔ اُردو مرثیہ کے فن اور اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔

۴۔ میرؔ کو ''شہنشاہ تغزل'' کہنا کس حد تک درست ہے؟ واضح جواب دیجئے۔

۵۔ دردؔ کی غزل گوئی کے امتیازات پر روشنی ڈالئے۔

۶۔ درد کی غزلوں پر تصوف کے اثرات کی نشاندہی کیجئے۔

۷۔ آتش کی غزل گوئی کے امتیازات مثالوں سے واضح کیجئے۔

۸۔ غالبؔ کے عہد اور اُن کی شاعری سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۹۔ سوداؔ کی قصیدہ گوئی پر ایک مضمون لکھئے۔

۱۰۔ مثنوی سحرالبیان کے حوالے سے میر حسنؔ کی مثنوی نگاری کا جائزہ لیجئے۔

{☆☆☆}

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-IV

(اردو نثر کا عہدِ متوسط)

Annual Examination, 2010

Full Marks : 80 Hours. **Time : 3 Hours.**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ داستان کسے کہتے ہیں؟ اس کے فن پر روشنی ڈالئے۔

۲۔ ''باغ و بہار'' کا فنّی تجزیہ پیش کیجئے۔

۳۔ ''رانی کیتکی کی کہانی'' کا خلاصہ اپنی زبان میں لکھئے۔

۴۔ ''فسانۂ عجائب''لکھنو کی تہذیب و معاشرت کی عکاس ہے''۔اِس قول کی وضاحت کیجئے۔

۵۔ اردو ناولوں میں ''فسانۂ آزاد'' کا مقام متعین کیجئے۔

۶۔ ناول کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی گنوائیے۔

۷۔ نذیر احمد کے ناول ''توبتہ النصوح'' کا جائزہ لیجئے۔

۸۔ ''فردوسِ بریں'' کی کہانی اپنے انداز سے لکھئے۔

۹۔ ناول ''اُمراؤ جان ادا'' کے قصّے کا خلاصہ لکھئے۔

۱۰۔ تاریخی ناول سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ اردو میں تاریخی ناول کی روایت پر ایک مضمون لکھئے۔

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-V

اُردو نثر کا عہد متوسط

(غیر افسانوی)

Annual Examination, 2010

Full Marks : 80 Hours. **Time : 3 Hours.**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ اُردو نثر کے ارتقاء میں سر سید کی خدمات سے واقف کرائیں۔

۲۔ ''خطوط غالب'' کی اہم خصوصیات کیا ہیں؟ مفصّل لکھیں۔

۳۔ سر سید احمد خاں کی زندگی اور خدمات پر مختصر روشنی ڈالیں۔

۴۔ ''نیرنگِ خیال'' کا تعارف پیش کرتے ہوئے کسی ایک مضمون کا جائزہ لیجئے؟

۵۔ محمد حسین آزاد کی شخصیت اور خدمات سے واقف کرائیں۔

۶۔ ''اودھ پنچ'' کی ادبی خدمات سے واقفیت کا اظہار کریں۔

۷۔ ''اودھ پنچ''میں لکھنے والے چند اہم مصنفین کا تعارف پیش کیجئے۔

۸۔ اردو تحقیق و تنقید میں شبلی نعمانی کا مقام متعین کریں۔

۹۔ ''مکتوب نگاری''ایک ادبی صنف ہے۔اِس بیان کا جائزہ لیں۔

۱۰۔ اردو کے جدید ادب پر دور متوسط کے اثرات کی نشاندہی کریں۔

❀☆☆☆❀

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VI

(جدید اُردو شاعری)

Annual Examination, 2010

Full Marks : 80 Hours. **Time : 3 Hours.**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ ’’جدید اُردو شاعری‘‘ کے ارتقا میں سرسید اور اُن کے رفقا کی خدمات کا جائزہ لیں۔

۲۔ اردو کے کم از کم تین جدید شاعروں سے واقفیت کا اظہار کریں۔

۳۔ مسدس حالی کا مقصد و موضوع کیا ہے۔ اس کا خلاصہ پیش کیجئے۔

۴۔ خواجہ الطاف حسین حالؔی کی شخصیت اور خدمات سے متعارف کرائیے۔

۵۔ اقبالؔ کی زندگی کے حالات مختصر طور پر بیان کریں۔

۶۔ مجموعہ ’’بانگِ درا‘‘ کا تنقیدی تجزیہ کیجئے۔

۷۔ اکبرؔ الہٰ آبادی کی شاعری کے امتیازات واضح کریں۔

۸۔ شادؔ عظیم آبادی سے واقفیت کا اظہار کریں۔

۹۔ ’’کلیات شادؔ‘‘ سے پانچ اشعار منتخب کر کے ان کی تشریح کیجئے۔

۱۰۔ فیضؔ یا جمیلؔ مظہری کی شاعرانہ خصوصیات بیان کیجئے۔

﴾☆☆☆﴿

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VII

(جدید اُردو نثر)

Annual Examination, 2010

Full Marks : 80 Hours. **Time : 3 Hours.**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ عصری ادب پر جدید دور کی نثر کے اثرات واضح کریں۔

۲۔ ناول گئودان پر اپنے خیالات کا اظہار کریں۔

۳۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی شخصیت اور فن پر روشنی ڈالئے۔

۴۔ مجموعہ ''چار چہرے'' کے کسی ایک افسانے کا تجزیہ پیش کیجئے۔

۵۔ ڈراما ''انارکلی'' سے تاریخی اور فنی اعتبار سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۶۔ ڈراما ''انارکلی'' کی کردارنگاری پر مضمون لکھئے۔

۷۔ اختر اورینوی کی شخصیت اور فن کی انفرادیت پر روشنی ڈالئے۔

۸۔ رشید احمد صدیقی کی خاکہ نگاری کے اوصاف بیان کیجئے۔

۹۔ انجم مانپوری کے فن سے بحث کیجئے۔

۱۰۔ اردو طنز و مزاح کی روایت میں پطرس کا مقام متعین کیجئے۔

❁☆☆☆❁

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VIII

(لسانیات اور عروض و بلاغت)

Annual Examination, 2010

Full Marks : 80 Hours. **Time : 3 Hours.**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ لسانیات کے مطالعہ کی اہمیت وافادیت بتائیے ؟

۲۔ علم لسانیات کے دیگر علوم سے رشتے کی وضاحت کیجئے۔

۳۔ ''زبان کسی بھی تہذیب کا آئینہ ہوتی ہے''۔بحث کیجئے۔

۴۔ ادب پر زبان کے اثرات کی نشاندہی کیجئے۔

۵۔ زبان کے مختلف خاندانوں سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۶۔ بلاغت سے کیا مراد ہے ؟ اس کی اہمیت وافادیت بیان کیجئے۔

۷۔ تشبیہ اور استعارہ کے درمیان فرق مع مثال بتائیے۔

۸۔ فصاحت کا مفہوم واضح کرتے ہوئے بلاغت سے اس کا تعلق واضح کیجئے۔

۹۔ درج ذیل اصطلاحات کی تعریف کیجئے۔

شعر، زحاف، قافیہ، ردیف، مثمن، سالم، مسدس، رکن، وزن، مصرع۔

۱۰۔ درج ذیل اشعار کی تقطیع کیجئے اور بحر کا نام بتائیے۔

(الف) بدل کر فقیروں کا ہم بھیس غالبؔ — تماشائے اہلِ کرم دیکھتے ہیں

(ب) اگر کج رو ہیں انجم آسماں تیرا ہے یا میرا — مجھے فکر جہاں کیوں ہو جہاں تیرا ہے یا میرا

(ج) کبھی اے حقیقت منتظر نظر آ لباس مجاز میں — کہ ہزاروں سجدے تڑپ رہے ہیں مری جبینِ نیاز میں

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY
M.A. {URDU}
Part-II, Paper-IX
(اردو میں تنقید۔ اصول اور استعمال)
Annual Examination, 2010

Time : 3 Hours **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کنہیں پانچ سوالوں کے جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ تنقید کی تعریف کیجئے اور اس کی اہمیت پر روشنی ڈالئے۔

۲۔ تذکرہ کسے کہتے ہیں؟ تذکروں میں موجود تنقیدی عناصر کی اہمیت سے روشناس کرائیے۔

۳۔ ارسطو کے تنقیدی اصولوں سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۴۔ اردو تنقید کے ارتقاء میں حالی کی خدمات پر تبصرہ کیجئے۔

۵۔ تنقید کے مختلف نظریات میں سے کسی ایک نظریہ کا عمومی جائزہ لیجئے۔

۶۔ مولانا شبلی نعمانی کے تنقیدی تصورات کی وضاحت کیجئے۔

۷۔ کلیم الدین احمد کے تنقیدی نظریات کا محاکمہ کیجئے۔

۸۔ اردو میں تنقید کے ابتدائی نقوش پر روشنی ڈالئے۔

۹۔ آل احمد سرور یا احتشام حسین سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۱۰۔ درج ذیل مغربی ناقدین میں سے کسی دو کا تعارف پیش کیجئے :

(الف) کارل مارکس

(ب) ورڈز ورتھ

(ج) ٹالسٹائی

(د) کولرج

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. {URDU}

Part-II, Paper-X

(اردو کی ادبی تحریکیں)

Annual Examination, 2010

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کنہیں پانچ سوالوں کے جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ سیاسی تحریک اور ادبی تحریک میں فرق بتائیے۔

۲۔ حلقۂ ارباب ذوق یا جدیدیت سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۳۔ ایہام گوئی کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔

۴۔ فورٹ ولیم کالج تحریک سے وابستہ چند اہم مصنفین کا تعارف پیش کیجئے۔

۵۔ علی گڑھ تحریک نے ادب کو کیا دیا؟ محاسبہ کیجئے۔

۶۔ اردو میں رومانیت کے فروغ کے اسباب پر ایک نظر ڈالئے۔

۷۔ ترقی پسند تحریک کے آغاز اور اس کے پس منظر سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۸۔ ''اردو ادب پر جدیدیت کے اثرات'' پر مختصر تبصرہ کیجئے۔

۹۔ مابعد جدید اردو افسانہ پر ایک مضمون قلمبند کیجئے۔

۱۰۔ اردو کے چند اہم ترقی پسند شعراء کا تعارف پیش کیجئے۔

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. {URDU}

Part-II, Paper-XI

(اردو ادب کے اہم مراکز)

Annual Examination, 2010

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کنہیں پانچ سوالوں کے جواب دیں۔سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ دکنی اردو سے اپنی واقفیت ظاہر کرتے ہوئے اس کی لسانی خصوصیات بیان کیجئے۔

۲۔ دبستان دکن میں اردو مثنوی نگاری پر عمومی تبصرہ کیجئے۔

۳۔ دبستان دہلی کے چند اہم غزل گو شعراء سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

۴۔ ''سودؔا اردو قصیدہ کے امام ہیں''۔ اس قول کی وضاحت کیجئے۔

۵۔ دبستان لکھنو کی نمائندہ مثنویوں میں سے کسی ایک پر روشنی ڈالئے۔

۶۔ ''اردو مرثیہ کو دبستان لکھنو میں معراج حاصل ہوئی''۔ بحث کیجئے۔

۷۔ دبستان عظیم آباد سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۸۔ بہار میں اردو نظم نگاری کا جائزہ لیجئے۔

۹۔ بہار کے چند اہم انشائیہ نگاروں کا کا تعارف پیش کیجئے۔

۱۰۔ کسی دو پر مختصر نوٹ لکھئے:

(الف) ولی دکنی

(ب) ایہام گوئی

(ج) خواجہ میر دردؔ

(د) شاد عظیم آبادی

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. {URDU}

Part-II, Paper-XII

(تصوّف اور ہنداسلامی تہذیب)

Annual Examination, 2010

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کنہیں پانچ سوالوں کے جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ تصوف کے مختلف نظریات قلمبند کیجئے۔

۲۔ حضرت شرف الدین احمد یحیٰ منیری سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۳۔ ''تصوف اور اس کے اعراض ومقاصد'' پر ایک مختصر مضمون لکھئے۔

۴۔ صوفیائے کرام نے سماج کے لئے کون سی خدمات انجام دیں۔ واضح کیجئے۔

۵۔ دکنی شاعری کے ارتقاء میں صوفیائے کرام کی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

۶۔ ''دردؔ کے تصوف میں احساسات وجذبات کی کارفرمائی ہے۔'' اس اجمال کی تفصیل پیش کیجئے۔

۷۔ اصغرؔ گونڈی کی شاعری پر ایک مختصر مضمون لکھئے۔

۸۔ کلچر کی تعریف پیش کرتے ہوئے اس کے محرکات سے بحث کیجئے۔

۹۔ سید سلیمان ندوی کی سیرت وشخصیت پر روشنی ڈالئے۔

۱۰۔ ہندوستانی تہذیب پر اسلام کے اثرات کی نشاندہی کیجئے۔

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. {URDU}

Part-II, Paper-XIII

(اردو شاعری : 1947 کے بعد)

Annual Examination, 2010

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کنہیں پانچ سوالوں کے جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ آزادی کے بعد اردو شاعری پر کن ادبی تحریکات اور رجحانات کے اثرات مرتب ہوئے؟ جواب مثالوں سے واضح کیجئے۔

۲۔ فیضؔ یا جوشؔ کے شاعرانہ امتیازات پر روشنی ڈالئے۔

۳۔ اختر الایمان کی نظم نگاری کا عمومی جائزہ لیجئے۔

۴۔ ''کلیم عاجز کی شاعری کا دائرۂ عمل محدود ہے مگر اس میں تاثیر کی کمی نہیں''۔ ان کی غزلوں کے حوالے سے اس خیال پر تبصرہ کیجئے۔

۵۔ جدید اردو غزل کے پس منظر میں سلطان اختر کی انفرادیت واضح کیجئے۔

۶۔ رضا نقوی واہیؔ کی چند اہم نظموں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۷۔ بحیثیت غزل گو مظہر امام کے امتیازات واضح کیجئے۔

۸۔ شاذ تمکنت کے حالات زندگی بیان کیجئے۔

۹۔ شہریار کی غزلوں کے نمایاں اوصاف بیان کیجئے۔

۱۰۔ پروین شاکر کی شاعری پر نسائی تحریک یا تانیثیت کے اثرات کس حد تک مرتب ہوئے ہیں؟ مدلّل جواب دیجئے۔

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. {URDU}

Part-II, Paper-XIV

(اردو نثر: 1947 کے بعد)

Annual Examination, 2010

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کنہیں پانچ سوالوں کے جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ 1970 کے بعد اردو افسانے کے ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

۲۔ کرشن چندر کے ناول کے موضوعات پر روشنی ڈالئے۔

۳۔ منٹو کی افسانہ نگاری کے نمایاں اوصاف بیان کیجئے۔

۴۔ بیدی کی افسانہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔

۵۔ ناول ''آگ کا دریا'' کا مجموعی جائزہ لیجئے۔

۶۔ غیاث احمد گدی کے افسانوں کی فنی خصوصیات بیان کیجئے۔

۷۔ ہجرت انتظار حسین کے ناولوں کا غالب موضوع ہے۔ اس بیان کی روشنی میں ان کی ناول نگاری کا جائزہ لیجئے۔

۸۔ ''پتیوں پر چھڑکاؤ'' کے مضامین کو انشائیہ کہنا کس حد تک درست ہے؟ مدلّل جواب دیجئے۔

۹۔ ایک ظرافت نگار کی حیثیت سے عاشور کاظمی کا مقام متعین کیجئے۔

۱۰۔ افسانہ ''کوکھ جلی'' کا عمومی جائزہ لیجئے۔

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. {URDU}

Part-II, Paper-XV

(ہندوستان کے دوسرے ادب)

Annual Examination, 2010

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کنہیں پانچ سوالوں کے جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ بھکتی کال کی کتنی شاخیں ہیں اور وہ کون سی ہیں؟ مختصراً جواب دیجئے۔

۲۔ بہاری کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ اختصار کے ساتھ لکھئے۔

۳۔ شیخ فرید کیسے شاعر تھے؟ ان کے شاعرانہ امتیاز پر اختصار کے ساتھ روشنی ڈالئے۔

۴۔ دور عباسیہ کی خصوصیات بتاتے ہوئے چند مشہور شعراء کا تعارف پیش کیجئے۔

۵۔ کشمیری زبان کی اوّلین شاعرہ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ مختصراً جواب دیجئے۔

۶۔ فارسی نثر کی تاریخ کا اجمالی جائزہ پیش کیجئے۔

۷۔ بنگلہ ادب میں جو عشقیہ داستانیں مشہور ہیں ان سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۸۔ تلگو ادب کا بابا آدم کسے کہا جاتا ہے؟ اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

۹۔ شیخ سعدی یا حافظ شیرازی سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۱۰۔ کسی دو پر نوٹ لکھئے:-

(الف) امیر خسرو

(ب) قاضی نذرل اسلام

(ج) تلسی داس

(د) گرونانک

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. {URDU}

Part-II, Paper-XVI

(ادبی اصناف اور شخصیات پر مضامین)

Annual Examination, 2010

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کنہیں پانچ سوالوں کے جواب دیں۔سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ اردو مثنوی کے ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

۲۔ قصیدہ کی صنف سے اپنی واقفیت ظاہر کرتے ہوئے ادب میں اس کی اہمیت واضح کیجئے۔

۳۔ مرثیہ کے اجزائے ترکیبی سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۴۔ گئودان، آگ کا دریا یا امراؤ جان ادا میں سے کسی ایک کا تجزیہ کیجئے۔

۵۔ پریم چند یا منٹو کی افسانہ نگاری کے امتیازات بیان کیجئے۔

۶۔ غالب کی خطوط نگاری کے امتیازات بیان کیجئے۔

۷۔ سرسید کے اسلوب نگارش کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

۸۔ اکبر کی شاعری کے موضوعات کا جائزہ لیجئے۔

۹۔ تنقید اور تحقیق کے رشتے کی وضاحت کیجئے۔

۱۰۔ ابوالکلام آزاد کے مجموعہ خطوط ''غبار خاطر'' سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

☆☆☆