

NALANDA OPEN UNIVERSITY

COURSE : M.A. URDU PART II

PAPER : PAPER XIII

TOPIC : JAMEEL MAZHARI

**PREPARED BY : PROF. ISRAIL REZA,
SCHOOL OF INDIAN &
FOREIGN LANGUAGES**

تعارف

ن بہت سے لوگی فہرست م ی شعراء اکرام ک
ن لکھنے ی گر اصناف م ی اور د ی ثقافت، ی انقلاب
ن جوی سے ہی والے آئے اور گئے مگر چند نام ا
ن جدت م ی مثنوی جب بھ ن گے ی زندہ رہ شہ م
علامہ۔ اد آئے گای کا نام یل مظہری جم ی بات ہوگ ی ک
تھا ی د کاظم علی جن کا اصل نام س یل مظہری جم
کو پٹنہ کے محلہ مغل پورہ میں 1905 وری سن کم جنی
پیدا ہوئے تھے۔ انہوں نے تعلیم پٹنہ مولوی خورشید کے گھر
کے علاوہ کلکتہ میں حاصل کی اور تلاشِ معاش میں کلکتہ کی
کے شعبہ یورسٹی و نی پھر پٹنہ ی خاک چھان
۔ اردو سے وابستہ ہوئے۔

ی شاعر

ن ی طور پر نظموں کے شاعر ہ یادی بن یل مظہری جم
ن چھوڑا ی چھانہ ی غزل نے ان کا پ ی کن وہاں بھیل
ک کای تشک یں بھ ی غزلوں م ی آئے ان ک ی اس ہے
ی اس کے علاوہ انہوں نے کاف۔ غبار نظر آتا ہے
لکھے یے بھ یں مرثی تعداد م

ںی نظم

ںی نظم جو پر موضوع کے تیرومان ہاںی کے ان
ہے یگہر چھاپ کی تی انفرادا ںیم ان ںیہ یملت
انداز کا ان اور الگ سے سب آواز کی ان یبھ ہاںی
ںیم نظموں ان ہے آتا نظر مختلف سے دوسروں
نظر پن لویگہر اور تقدس جو کا حسن کے عورت
کا عنوان نئے کیا ںیم ی شاعر اردو وہ ہے آتا
خدا ڈرو، کو تم ہوا ایکی ہی، اعتراف" ہے اضافہ
یس یج "محبت ایکی کو اس ںیم کہنے اور ڈرو سے
کی یزندگ ںیم ی شاعر یرومانو کی اردو ںی نظم
ںیہ ںیلیدل روشن

ی نگار ہیمرٹ

ہے یجات یگردان منفرد ینگار ہیمرٹ کی ان
دیجد سے اعتبار یفکر ںیم یصد یسویب
دہیسنج سے سب اور یبڑ سے سب کی ے ہیمرٹ
کی ی مظہر لیجم ہے آواز کی ی مظہر لیجم علامہ آواز
"عشق رفانع" ہوا ںیم 1930ء آغاز کا ینگار ہیمرٹ
26 نے انہوں جو تھا ہیمرٹ پہلا کا ی مظہر لیجم
کہا ںیم عمر کی سال
رائے کی نقاد

: ی احمد فاطم ی سر علی پروف

ی اپن جو تھے اقبال پر پشت ی ک سب ان ”
عے ی ذر کے ی شاعر انہ ی فلسف اور ی فکر دہ ی سنج
تی اشتراک ی کہ ی کہ اور تی معروض اور قتی حق
اُس کہ تھے رہے پھونک صور سایا کاتی انقلاب اور
تو ی سہ نہ ناممکن پانا نکل سے گرج گھن ی ک
“تھا ضرور مشکل

فی تصان

ی م فی تصان مشہور ی ک ان

- لی عکس جم
- لی فکر جم
- لی عرفان جم
- رنگ رخ
- ل اوری نقش جم
- ی ہ شامل آب و سراب ی مثنو